



Mike Schaefer



© 2008 mike-schaefer.net

Borgés

Kam da nicht jemand den Tag herauf? Über weißen Mauern flimmerte es. War es nur der Tag? Körperlos etwas anderes, ein Ausblick, ein Niemandsland: Himmel, Nachmittag der Jahrhunderte. Tarde. Verschlossene Sprache über El Sur.

Kam da nicht jemand herauf? Aus der Wüste, von fern, dunkle Ahnung im Mondlicht: ein Schatten, schwankend, der Fremde, der gewesen sein muss, der war; ein Fremder mit einem anderen Weg, Jahrhunderte ein Korridor durch die Nacht. Kreuz des Südens.

Ins Heute: Urbanizaciones: Verdemar: Los Arcos: über dem leichten Blau eines Pools, über der weißen Stadt, über Abgründen, über Gebirgskämmen gegen das Blau, über Dünenhügel, über Wind & Sand & Brandung. Entschwindend schon über offene Fenster und Balkone hinaus, die nicht mehr sind.

Kein Los Arcos: kein Puerto Rico: entschwindend schon ihr Weiß, ihr Grün, Fenster, Balkone im sich neigenden Tag. El Senor ha muerto. Entschwindend hinaus im Passat, der untergehenden Sonne zu, geheimen seligen Inseln, einhändig zu erreichen.

Gran Canaria, März 1990